

Martin Großheim

# **Die Partei und der Krieg**

**Debatten und Dissens in Nordvietnam**

Als Habilitationsschrift auf Empfehlung der Philosophischen Fakultät der Universität Passau  
gedruckt mit Unterstützung der Deutschen Forschungsgemeinschaft.

**Die Deutsche Bibliothek – CIP-Einheitsaufnahme**

Die Partei und der Krieg: Debatten und Dissens in Nordvietnam  
Martin Großheim  
Berlin: regiospectra Verlag 2009

ISBN 978-3-940132-05-5

Layout: regiospectra  
Cover: regiospectra  
Cover photograph: Wisconsin Historical Society, Image ID: 55009.  
Printed in Germany

© regiospectra Verlag Berlin 2009

All rights reserved. No part of the contents of this book may be reproduced in any form or by  
any means without the prior written permission of the publisher.

For further information: [www.regiospectra.com](http://www.regiospectra.com)

# Inhalt

Abkürzungsverzeichnis	8
Danksagung	9
<b>Einleitung</b>	11
Einführung in die Thematik	11
Forschungsstand	14
Quellen	19
Struktur der Arbeit und methodische Fragen	21
<b>I Die DRV in den 1950er Jahren: Machtkampf in der KP Vietnams</b>	24
1. Die innerparteiliche Entwicklung bis 1956 und der Aufstieg Lê Duẫns	24
2. Die Änderung der Wiedervereinigungsstrategie und die Konsolidierung der Lê Duẫns-Fraktion (1957-1959)	38
<b>II Intellektuelle in Nordvietnam in den 1950er Jahren: Vom Kampf gegen die Franzosen zum Widerstand gegen die Partei</b>	45
1. Intellektuelle im antikolonialen Kampf	45
2. „Hundert Blumen blühen in Vietnam“: Offener Dissens	48
3. Die Kampagne gegen die „ <i>Nhân Văn-Giai Phẩm</i> -Clique“: Die Reaktion des Parteistaates	58
<b>III Nordvietnam Anfang der 1960er Jahre: Interner Dissens und der Weg zum 9. Plenum 1963</b>	66
1. Der 3. Parteikongress der Lao Động-Partei und die Gründung der Nationalen Befreiungsfront Südvietnams (1960)	66
2. Die „Säuberung Hanois“	71
3. Die Verbreitung „revisionistischer Ideen“ in Nordvietnam	74

4. Dissens gegen den Kurs der Lê Duẩn-Fraktion	81
5. Die Verschärfung der Gegensätze und der Beginn der Offensive gegen den „Revisionismus“ in der DRV	93
5.1 Letzte Debatten und personelle Umbesetzungen	93
5.2 Gegen die Politik der Friedlichen Koexistenz und die Übernahme des Lei Feng-Kults aus China	99
5.3 Kampagne gegen die Schriftsteller Hà Minh Tuân und Phù Thăng	104
6. Der Höhepunkt der Auseinandersetzungen: Das 9. Plenum	114
6.1 Intensivierung der ideologischen Kampagne und letzte Initiativen der „prosovjatischen Fraktion“	114
6.2 Das 9. Plenum: Sieg der Lê Duẩn-Lê Đức Thọ-Fraktion	124
<b>IV Die Kampagne gegen den „modernen Revisionismus“ (1964): Nordvietnam auf dem Weg in den Krieg</b>	131
1. Einleitung der Kampagne durch Lê Đức Thọ	131
2. Pressekampagne	133
3. Der Angriff auf die „Bollwerke des modernen Revisionismus“	137
4. Die DRV und die ausländischen „Revisionisten“ im eigenen Land	143
5. Der Tod von Dương Bạch Mai	148
6. Der Kampf gegen den „Revisionismus“ an der „Kulturfront“	153
6.1 Ideologische Vorgaben	153
6.2 Die „Literaturfront“	156
6.3 Die „Filmfront“	161
6.4 Die „Musikfront“	167
6.5 „Der Krieg als ein Fest für das ganze Volk“	171
<b>V Vietnamesische Studenten in der DDR und der Kampf gegen den „modernen Revisionismus“</b>	173
1. „Politisches Asyl“ in der DDR	173
2. Zwischen Stasi und vietnamesischer Botschaft	181

<b>VI Die „Anti-Partei-Affäre“ 1967</b>	191
1. Die ersten Kriegsjahre in Nordvietnam: Das Ende des Kampfes gegen den „Revisionismus“?	191
2. Eskalation des Krieges und die Rolle Chinas	205
3. Die Säuberungsaktion von 1967	212
3.1 Die drei Verhaftungswellen	212
3.2 Erklärungsversuche	217
4. Haftzeit und Nachspiel	226
<b>Zusammenfassung und Ergebnisse</b>	232
Quellen- und Literaturverzeichnis	242